



Szabó Tibor – mint azt tőle megtudtam – öt éves korában tangóharmonikával kezdett, később akusztikus gitárral, majd a 70-es évek felé divatos szintetizátorral, s végezetül amikor mélyebben megérintette a komolyzene világa a zongorával folytatta a hangszerekkel való ismerkedést. Ez a hangszeres zenészi múltja adta az indítást, hogy kis hazánkban, az eredeti hangszer hangzásához hű reprodukációs rendszer gyártására adja a fejét. A termékekben nagy szerepet játszik a fa, szinte, mindenhol ahol csak lehetséges – még az erősítőknél is – faburkolatot alkalmaz. A külső kidolgozás itt legalább olyan fontos, mint a belső funkcionális elemek kiváló minősége, így a termékek

nem egyszerű készülékek, hanem akár műalkotásoknak is titulálhatnánk őket.

A most bemutatásra kerülő rendszer négy egyforma, saját hangolt állvánnyal rendelkező markáns frontdobozból áll össze, kiegészítve egy centersugárázóval, és egy nem mindennapi szubláddal.

NIKE Reference

Mint azt mondtam a frontok és a hátsó dobozok helyén négy ilyen doboz muzsikált. Nevét a görög mitológiából, a győzelem – kezében pálmát és koszorút tartó – szárnyas istennőjéről kapta. Mélyközép sugárázója 205 mm-es Westra, magassugárázója 26 mm-es Vifa selyemdóm. Kiváló mélyátvitellel



Isteni dallamok

Taylor Acoustic házimozihangrendszer

A Taylor Acoustic nevével már találkozhattak a tavalyi Házimozizi Show látogatói, de lapunkban eddig még nem teszteltük termékeiket. Aki még nem hallott róla, azoknak elmondom, hogy a cég „motorja” Szabó Tibor high-end készülékgyártó, a néhány magyar gyártó egyike. Termékeinek minőségét azonban a kiállítások külföldi vendégei is figyelemre méltó dicsérettel jellemezték.

rendelkezik, állványos kivitele ellenére. Kizárólag a Nike referenchez készült Taylor Acoustic állvány 67 cm magasságú anyaga szintén fa, mely külsejében tökéletesen harmonizál a dobozokkal.

INO

A Taylor Acoustic, a régi görög hajósok – a ringató habokat megtestesítő – jóságos és szép istennőjéről elnevezett center hangsugárázója. Mélyközép hangsugárázóból kettő darabot – név szerint két 165 mm-es Visatont – tartalmaz, közéjük épült be a 25 mm-es Westra magas-dóm hangszóró. Terjedelmes mérete és súlya miatt ezt nem igazán javallott közvetlenül a tévékészülékre helyezni, érdemes neki megfelelő állványos vagy falikonozolós elhelyezést biztosítani.

HADES

Azt hiszem azonnal kiderül, hogy a szubládáról van szó, hiszen az antik görög mitológiában az alvilág istene viselte ezt a nevet. Nem kispályás darab, ez a modell kicsit erős is a kiválasztott hangszórószetthez, de a Taylor Acoustic választékában egyelőre az egyetlen szubbasszus-sugárzó található. Természetesen ez nem sokáig lesz így, mert már elkészült két kisebb modell terve, amelyek remélhetőleg az újság októberi megjelenésekor napvilágot fognak látni. A 720 x 100 x 460 mm méretű „láda” 18 Hz-es alsó határfrekvenciával rendelkezik, szívét két 310 mm-es Westra hangszóró alkotja, melyet egy 300/500 W-os erősítő hajt.

Hallgatózás

A szubjektív megítélést egy sztereófelvétellel, Verdi trubadúrával (Naxos) kezdtem. A hatalmas kórus és zenekar képe igen szépen kirajzolódott elem. Térbeli felbontása kiváló, még a leghangosabb tuttikban sem omlik össze a rendszer. Meg kell jegyezni, hogy a 91 dB érzékenységhez képest is viszonylag alacsony szinten állt a hangerőszabályzó poti, és a muzsika így is maximálisan betöltötte a helyiséget. Hangja levegős és nyílt. Jól elkülönült a kórus és a zenekar, hangjuk igen részletes, a magas hangok szépen, torzításmentesen csengenek. A szólóénekesnő hangja bensőségesen szólt.

Az Omega-koncertet hallatva először is azt figyeltem, milyen hangja van a rendszernek szub nélkül. Meg kellett állapítanom, hogy a kommersz hangrendszerekhez viszonyítva, bizony többet tud nyújtani szub nélkül, mint mások egy olcsó szubbal. A cinnek és a taps tranziensei rendkívül dinamikus szolgáltak meg. Nagy a tere és levegős, még a füledt kicsi helyiség ellenére is, valóban ide tudja varázsolni a Népstadion atmoszféráját, hangulatát.



Metallica koncertnél bebizonyította a rendszer, hogy nagyon kulturáltan tudja kezelni a mély hangokat, kiválóan együtt tud működni a szubbal. A torzított gitárhangokat is tisztán, dinamikus adja vissza, nem kásásodik össze.

Az Újévi Koncertben finom fűvósokat és hegedűket hallhattam, rendkívül részletes megszólalással. Tiszta sztereóképe csodálatos élményt jelent. És bár oly sokszor lebecsülük a DVD lemezek tömörített hangját, a Taylor hangszórószett egyértelmű bizonyítékot szolgáltatott arra, hogy ez a formátum is rendelkezik tartalékokkal, amit csak a felsőbb osztályba tartozó készülékek tárnak a hallgató elé.

Végezetül egy filmmel, a Csillagok Háborújával fejeztem be a vizsgáldást. Itt az akciójelenetekben

igen jó volt az efektek megszólalása, pontosan meglehetett határozni, minden részletnek a pontos irányát. Hatalmas energiákat tud közvetíteni ez a rendszer, így az akciófilmek kedvelői is megtalálják számításukat ezekkel a hangdobozokkal. (Csak sajnós az akciófilmek legtöbbjé még nincs ilyen igényesen kidolgozva...) Nagyon tetszett, amikor a dübörgős fogatverseny végén Sebulba fogata szétesik és a homokon csúszik, bizonyítva a háttérzajok és zörejek fontosságát.

Végszó

Mindent egybevetve azt hiszem kimagasló eredményt könyvelhet el ez a magyar termék. Ma Magyarországon még mindig nincs megfelelő presztízsük a hazai termékeknek, így annak a néhány gyártónak aki bemerészkedett a high-end világába, nem csak a mindennapos piaci gondokkal, az előítéletekkel is meg kell küzdeni. Ennek a dolognak azonban van egy kedvező következménye – legalábbis a vásárlók számára kedvező –, miszerint a magyar terméket, egy külföldi, nagynevű, high-end gyártmányhoz képest kedvezőbb áron megkaphatja.

Úgyhogy mindenkit csak buzdítani tudok, hogy ha vásárlásra szánja el magát ne hagyja ki ezt a lehetőséget sem a látóköréből.

Kiss Attila



TA NIKE REFERENCE

TECHNIKAI ADATOK

Mélyközép: 205 mm Westra
Magas: 26 mm selyemdóm Vifa
Teljesítmény: 100/150 W
Frekvenciamenet: 28 – 30 000 Hz
Érzékenység: 91 dB
Impedancia: 4 ohm
Méret: 480 x 260 x 350 mm
Összsúly: 46 kg (hangfal: 29 kg, állvány: 17 kg)

IRÁNYTÚ

Ár:

Forgalmazó:

Taylor Acoustic Kft.
1031 Budapest

TA HADES

TECHNIKAI ADATOK

Hangszóró: 2 x 310 mm Westra
Erősítő teljesítmény: 300/500 W
Frekvenciamenet: 18 – 150 Hz
Érzékenység: 91 dB
Impedancia: 4 ohm
Méret: 720 x 400 x 460 mm
Súly: 81 kg

IRÁNYTÚ

Ár:

Forgalmazó:

Taylor Acoustic Kft.
1031 Budapest

TA INO

TECHNIKAI ADATOK

Mélyközép: 2 x 165 mm Visaton
Magas: 25 mm Westra
Teljesítmény: 110/160 W
Frekvenciamenet: 29 – 26 500 Hz
Érzékenység: 90 dB
Impedancia: 4 ohm
Méret: 660 x 220 x 350 mm
Súly: 38 kg

IRÁNYTÚ

Ár:

Forgalmazó:

Taylor Acoustic Kft.
1031 Budapest